Año V. Alicante Jueves 22 de Noviembre de 1883. Núm. 1.549

LA UNION DEMOCRÁTICA.

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . . 1'50 pesetas mes.
En los demás puntos. . 5 id. trimestre.
Fuera de España. . . 10 id id.
úmeros sueltos . . . 0'10 id.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficina de la Redaccion y Administracion, Parque, 15 principal.
Todas las reclamaciones y correspondencial Director y Administrador **D. Rafael Sevila**

NUESTRA POLÉMICA

CON «EL ECO DE LA PROVINCIA.»

Lamenta ayer el diario conservador el molestar la atencion de sus lectores continuando la polémica que viene sosteniendo con nosotros, y á fé que lo estrañamos, puesto que él la inició y la inició con formas desusadas, trayendo á la candente arena de la discusion, desde el derecho de reunion y asociacion pacífica, por todo liberal reconocido, hasta la manifestacion del dia 11, y los discursos notabilísimos pronunciados ante una tumba. ¿Qué habíamos de hacer nosotros? ¿Callar? Calle quien tenga por qué enmudecer; calle el que sienta remordimientos por haber obrado mal; calle el periódico que no persiga otra idea que la especulacion mercantil; no nosotros que con lealtad venimos al estadio de la prensa á defender los ideales democráticos; los principios regeneradores de la sociedad, y la forma de gobierno más propia para que esos ideales se pongan en práctica cuanto antes.

Está pues, justificado nuestro proceder, abonada nuestra actitud, esclarecida nuestra conducta, y si alguien puede quejarse, y si alguien debe lamentarse en este caso, somos nosotros, jamás el imprudente y temerario *Eco de la Provincia*, que nos llevó á esta discusion enojosísima, pesada y de resultados negativos. Y téngase en cuenta, que si esto escribimos, es porque tenemos el convencimiento de que *El Eco* no ha de dar su brazo á torcer, y ciego y desatentado ha de seguir por el camino del desprestigio, que es el de la reaccion, por el que hace tiempo camina, que si así no fuera, por bien empleado daríamos el tiempo que en el debate político gastamos.

Por lo demás, nada nuevo nos dijo ayer *El Eco*, á nada de cuanto le auguramos se ha dignado contestar; su artículo «Adelante» es una repeticion de lo que refutado queda, y una prueba más de la sinrazon que le asiste. De haber tenido fundamento la argumentacion del diario conservador, no le veríamos callarse ante nuestra irrebatible asercion de que no adulamos al señor Baeza, ni tampoco le veríamos balbucear escusas de que su intencion no fué regatear una oracion al que fué en vida esclarecido patricio.

Mas noble que todas esas triquiñuelas hubiera sido en el colega, confesar que habia procedido de ligero; que habia hecho mal en mentar lo de los militares con las espadas rotas, y que anduvo torpe en retarnos á que le señalásemos con el dedo al general alfonsino que con mengua de su decoro faltó á sus juramentos. Entonces hubiera merecido perdon; pero no le merece ni puede otorgársele á quien como *El Eco*, persiste en el error, cierra los ojos á la evidencia, y no vé á un Pavía disolviendo las córtes soberanas y á un Martinez Campos restaurando por las bayonetas la monarquía borbónica, que los conservadores ayudaron á derribar.

Decíamos nosotros que si *El Eco de la Provincia* nos declaraba ilegales, y nos prohibia que propagásemos nuestras ideas en la prensa, en el libro y en la tribuna, para qué queria que fuésemos al congreso, con un sufragio restringido con unas listas amañadas, con la libertad de reunion proscrita, y nos contesta que el cuerpo electoral no nos confiere la investidura de su representacion. ¿Es esto discutir de buena fé? ¿es lógica la conclusion de nuestro adversario? No, y mil veces no. Lo hubiera sido, si el censo fuera verdad y si el colega no hubiera llamado *ilegal* la propaganda de la república dentro del congreso. Pero no siendo así, *El Eco* nos dá una muestra de su inconsecuencia y de lo fútil y veleidoso que es su raciocinio.

Una cosa queda á través de todas las contradicciones de nuestro contendiente: su afirmacion de que un gobierno monárquico no puede, ni debe permitir manifestacion políticas, como la que tuvo lugar en hon de Figueras, ni permitir la reunion de Asambleas republicanas.

¿Cree *El Eco* que con proclamar una libertad mermada y apoyar una tiranía, ha dicho la última palabra? ¿Cree que avanzará mucho parándose á cada paso en el camino á dar un abrazo á la tradicion y un apreton de manos á la rutina? Pues prepárese á borrar de la cabeza de su primera plana el adjetivo de liberal que ostenta; baje del pedestal en que se ha colocado con mas impaciencia que méritos; baje, porque en su coleccion hay defensas de los jesuitas, ataques á la libertad de reunion y asociacion pacíficas y peticiones al gobierno para que militares dignísimos sean dados de baja en el ejército, si en uso de un derecho, acuden ante el mausoleo del que fué para ellos, tal vez querido amigo y consecuente liberal.

Esta es nuestra última palabra.

MADRID.

20 Noviembre.

Hoy saldrá para Valencia el señor conde de Sepúlveda, inspector general de palacio, con objeto de esperar la llegada del príncipe heredero de Alemania.

Acompaña á dicho funcionario de la real casa, el personal subalterno necesario para formar parte de la servidumbre del régio huésped y un tren de cocina para el servicio del trayecto desde Valencia á Madrid.

—

El 1.º de Diciembre aparecerá un periódico diario con el título *La Reforma*. Este colega representará en la prensa las ideas de uno de los actuales ministros que más se han distinguido por sus iniciativas reformistas. Defenderá, además, dicho diario, el planteamiento del jurado para los delitos de imprenta, el restablecimiento del matrimonio civil, la separacion de los mandos político y militar en Cuba y otras reformas.

Un disgusto para *El Correo*.

—

En los centros oficiales se calculaba anoche que el príncipe Federico Guillermo llegará á Valencia mañana miércoles, al medio dia.

El príncipe permanecerá en aquella capital hasta el jueves por la noche, debiendo llegar á Madrid en tren especial el viernes, entre doce y una de la tarde.

Recordarán nuestros lectores que hace algunos dias y dando cuenta de un Consejo de ministros dijimos—como dijo toda la prensa—que el gobierno habia designado á los ministros de Estado y Guerra para recibir en la estacion al heredero del emperador de Alemania.

El gobierno ha debido, sin duda, volver sobre dicho acuerdo, toda vez que ayer se supo semioficialmente, que en el anden de la estacion del Mediodia esperarán al príncipe imperial, el rey, todos los ministros, incluso el presidente, los altos funcionarios de palacio, las primeras autoridades, los generales con mando de tropas y los directores de las armas, además del elemento civil, que es adorno obligado en esta clase de solemnidades.

Las tropas de la guarnicion formarán la carrera desde la estacion á palacio, punto este último á donde se trasladará la comitiva régia en carruajes á la gran Daumont.

Como se vé, el Estado tributará al príncipe imperial idénticos honores que dispensó á los soberanos de Portugal.

—

El presidente del Consejo de ministros ha empezado ya ocuparse de los preliminares relativos á las reuniones que en la presidencia habrán de celebrar los senadores y diputados antes de la apertura de las Córtes.

Las reuniones se verificarán, segun parece, la de diputados el 13 por la noche y la de senadores el 14.

Todavía no ha decidido el señor Posada Herrera quiénes serán invitados, pues si de una parte hay el precedente de que á dichas reuniones fueron convocados en alguna ocasion todos los representantes del país, sin distincion de procedencias, de otra resulta que la costumbre últimamente establecida exige que á dichas reuniones solo concurran las mayorias parlamentarias.

Pero aún reduciéndolo á estas últimas proporciones, surgen en el ánimo del señor Posada Herrera algunas dudas, que nos parecen perfectamente justificadas.

Porque, en efecto, las mayorias—parlamentariamente hablando—son entidades identificadas con el pensamiento político y los propósitos del gobierno.

¿Dónde está—se pregunta el señor Posada Herrera—la mayoría que apoyará al gabinete?

Y no teniéndola ¿cómo podrá el presidente del Consejo convocar las reuniones de la mayoría?

Hé aquí un *rompe cabezas* digno de figurar en cualquiera coleccion de cajas de cerillas.

—

Era una cosa averiguada el sábado último que en el consejo de hoy—segun todas las probabilidades—empezaria el gobierno á ocuparse con detenimiento de la provision de senadurías vitalicias vacantes.

A propósito de este asunto, decian ayer algunos izquierdistas, excesivamente maliciosos, sin duda, que el gobierno debe no precipitarse en hacer aquella designacion y esperar, por el contrario, á que se conozca de una manera indudable si el señor Sagasta acepta ó no la conciliacion sobre la base del sufragio universal y la reforma de la Constitucion.

El Sr. Sagasta—dicen aquellos izquierdistas suspicaces—piden diez ó doce senadurías vitalicias para sus amigos y desde que formuló aquella pretension se muestra más transigente y conciliador, aunque sin soltar prendas que le comprometan á nada.

¿No podria ser—añaden—un ardid del Sr. Sagasta para reforzar sus huestes en el Senado, resulte ó no resulte en último término la conciliacion?

Nosotros creemos al Sr. Sagasta incapaz de abrigar el pensamiento que le atribuyen algunos izquierdistas; pero la verdad es que no todos piensan de la misma manera que nosotros.

TEATROS Y CIRCOS.

Ayer, aniversario triste para las letras españolas porque era el de la muerte del gran Breton de los Herreros, la compañía dramática que actúa en el clásico teatro Español, conmemoró, como es costumbre, aquel infausto acontecimiento, poniendo en escena una de las mejores obras de aquel inmortal autor, «Un novio á pedir de boca.» Fué ésta desempeñada magistralmente por la señorita Calderon, la señora Zapatero, Mariano Fernandez, y los señores Altarriba, Balaguer y Morales, que á vuelta de una porcion de combinaciones, ó mejor dicho, de eliminaciones que conocen de sobra los lectores de estas cartas, ha venido quedando al frente de aquella compañía.

El señor Morales debe estar muy agradecido á Calvo por su idea del viaje á América, á Vico por sus exageradas exigencias, y á Catalina por sus últimos disgustos con la empresa del Español porque gracias á todos ellos y á sus debilidades, ha venido á ocupar un puesto, con el que sin duda no soñaba siquiera.

No quiere esto decir que yo no reconozca facultades de actor apreciable al señor Morales, pero es indiscutible que no son tanto como se necesitan para asumir la responsabilidad artística de dirigir el primer teatro de nuestro país. *¡Così va il mondo!*

∴

La funcion de gala á la memoria de Breton de los Herreros puede decirse que ha sido el acontecimiento, siquiera pequeño, que en materia de teatros vale la pena de ser reseñado desde mi última carta.

Porque de la ópera de Arrieta, estrenada en Apolo, titulada «San Franco de Sena,» he dado ya cuenta, y el Bocaccio que canta todas las noches la compañía que dirige en Price el señor Cereceda, no es una novedad, si bien el público madrileño cada vez más entusiasmado con la alegre música de Suppé, aplaude á la señora Montañés, como cuando por primera vez oyó á la famosa compañía de opereta italiana en el circo de Rivas hace dos años

la renombrada produccion del distinguido maestro austriaco. La sustitucion de la «Mascota» por «Bocaccio,» léjos de disminuir la afluencia del público al teatro de la plaza del Rey ha aumentado. ¡Qué suerte tiene Cereceda!

.·.

En los teatros de segundo y tercer órden hay mas afan que poner en escena obras nuevas, y no pasa semana sin que haya de darse cuenta de tres ó cuatro estrenos, pero hasta ahora, aparte de «Madrid, Zaragoza y Alicante,» que sigue figurando en los carteles del teatro de Lara, nada se ha puesto en escena por primera vez este año que haya sido un acontecimiento.

Durante los últimos siete dias los señores Flores García, Rubio y Espinos, han llevado á la escena del teatro de Eslava una zarzuelita titulada «Meterse en honduras,» que ha tenido un éxito lisonjero ya que no muy ruidoso.

D. Julian Andrade y el maestro Caballero han presentado en Martin otra con el título «Curriya», tomada por cierto de un pensamiento de otra francesa, y en el teatro de Lara, un autor cuyo nombre siento no recordar, ha estrenado otro juguete cómico que afortunadamente no ha hecho un fiasco tan grande como casi todas las demás obras de su género estrenadas este año en el teatrito de la Corredera Baja.

Las empresas y los actores de todos esos coliseos de á real y medio la pieza, procuran presentar cosas nuevas á ver, sin duda, si por fin acierta, lo cual no han conseguido todavía. Pero deben seguir por ese camino, tanto, porque es el único medio de que renazca la pérdida animacion artística como de realizar un buen negocio. Solamente el teatro de Variedades parece exceptuarse de ese movimiento general.

Lujan y Vallés, confiado en las simpatías que tienen para con el público madrileño, continúan impertérritos dándonos una vez y otra, y un mes y otro mes, las obras del año pasado. Hacen bien en no estudiar mientras con la «Familia del tio Maroma» y «Fiesta nacional» se les llene el teatro de bote en bote todas las noches.

Ese sistema es además muy barato, y ¡qué seria de ellos sin economía! ¡Pobre empresa de Variedades! Le sucede lo que á Cereceda en Price, con la diferencia de que la «mala sombra» viene durando hace diez años.

.·.

En el teatro Real se prepara para una noche de éstas la ópera de gran espectáculo «Mefistófeles.» En el régio coliseo se cantará muy pronto tambien «Y due Fóscari» cuya parte principal estará á cargo de la «prima donna» señora Gianoli, que ha llegado hace tres dias á Madrid, y «Favorita» cantada por la señora Orsini Mazzoli.

En el teatro de la Zarzuela, entre las diferentes obras dramáticas que tiene en estudio la compañía del señor Vico, arreglada de la novela «L'assommoir» del eminente Zola, merece nuestro parabien.

Claro está que Vico desempeñará el papel del protagonista.

Ya que hablo de la Zarzuela, para concluir diré á sus lectores que anteanoche se verificó allí el beneficio de la célebre bailarina señorita Limido, la cual habrá quedado satisfecha, á buen seguro, de las muestras de deferencia que le ha dado el público madrileño. Cierto que bien se lo merece la bella protagonista del «Excelsior».—C.

CRÓNICA DE LA MODA.

SUMARIO:—*Los adornos de pieles en las nuevas confecciones.—La capa «Margot».—Nuevas Modas para recepcion y para visita.—Los sombreros á la última moda.—Una manteleta de otoño.—Los fichús y las pecheras.—Las formas de las camisas.—Un tocado elegante.*

Comienzan á verse las pieles no como abrigo, sino como adorno y se anuncia que este invierno estarán muy en boga, como todo lo que representa lujo y riqueza. Hé aqui un modelo completamente inédito, es la capa «Margot», de otomano negro.

Los delanteros son derechos y se cierran con corchetes. La manga formando lado de espalda, pasa en redondo por el hombro, la espalda está cortada de modo que dá la amplitud necesaria para el bajo del talle, la prenda se completa con una gran falda derecha compuesta de tres paños y formando dos gruesos pliegues redondos. Aplicacion de pasamanería en la espalda y banda de piel de carton en todos los contornos.

Paris comienza á animarse y es ocasion de hablar ya de las nuevas modas de recepcion y de visita. Ofreceré dos elegantes modelos. El primero es de falla linó y encajada de terciopelo. La falda redonda está guarnecida con pliegues horizontales, y sobre un grupo de cuatro pliegues cae un encaje de terciopelo con pequeño entredos alto. Luego viene otro grupo de pliegues que lleva encima otro encaje. En el delantero de la falda se cruzan dos echarpes de faya guarnecidas de encaje que se reunen á la derecha enlazándose; echarpes aplicadas al bajo del talle con pliegues. Por detrás draperias de faya prendida en el bajo de la espalda. El cuerpo de faya está completamente cubierto de encaje de terciopelo. Manga de codo formando bocamanga de faya. Cuello derecho de faya con puntas vueltas.

El segundo vestido, para visita, es de lana gris estampada y lisa. La falda redonda estampada termina con un plegado de terciopelo. Túnica plegada compuesta de un delantal y un recogido. El cuerpo lleva por delante una draperia de la tela estampada. La espalda es de corte inglés y forman las piezas que la componen y dos puntas reforzadas con un laton que las encorva en arco. Sobre las puntas abanico plegado. Cinturon suizo de terciopelo carmesí forrado de seda, muy alto por delante y que se continúa con un sesgo estrecho que pasa bajo las puntas, el sesgo remata á la izquierda con una lazada de cinta de terciopelo. Manga de codo con bocamanga de terciopelo y lazo de cinta de raso gris. Fieltro gris adornado con una cinta de terciopelo y pájaro exótico por delante.

Otro vestido para ceremonia. Es de estampado de raso crudo y terciopelo oscuro. La falda redonda lleva un volante á pliegues redondos con filete de terciopelo. En lo alto hay un pepueño delantal ahuecado con sesgo de terciopelo, y por detrás un recogido con parte replegada á la derecha. El cuerpo es de estampado. Los delanteros, abotonados derechos, terminan en dos puntas.

Dos draperias de estampado abullonadas cerca del hombro y mas abajo del pecho vienen en concluir en punta bajo una lazada de cinta de terciopelo. La espalda tambien termina en punta sobre el recogido. Cuello vuelto de terciopelo. La manga está cortada de modo que queda abullonada en las costuras mas arriba del codo, en tanto que por abajo es ajustada y lleva un paño de terciopelo. Sombrero de terciopelo con ala abierta y grueso rizado de terciopelo en el interior.

Estos trajes de alta elegancia exigen sombreros de gran novedad. Hé aquí un modelo completamente inédito. Es una forma anchamente abierta sobre lo alto de la cabeza; el sombrero está hecho de felpilla enrejada sobre el ala con fondo flojo de terciopelo y plumas en penacho. La gracia de este modelo es el encaje que queda aplicado sobre la cabeza en el interior: nada mas juvenil ni mas gracioso.

Basta coser en el interior del sombrero, junto á la línea que toca á la cabeza, un encaje fruncido con una mariposita de cinta de color en el hueco.

Con las modas de lujo debo á mis lectoras, otros modelos de formas sencillas como por ejemplo el de una bonita manteleta propia para el otoño. Es de vicuña mirto y tiene la espalda cintrada y sostenida por una cinta; en el contorno hay tres hileras de encaje mirto, el último cortado con placas de seda y perlas color mirto.

Dos grandes cintas de raso sujetan las caidas y se anudan al talle.

La cenceria sigue creando fichús y pecheras de todos estilos. Toda banda de encaje se convierte en pechera.

Es una escelente idea. Una banda de blonda blanca ó negra se pliega en dos sujetándola por arriba, se hacen algunas hileras de fruncidos á la altura del talle y se dejan colgar los cabos. La transformacion está hecha.

Los lazos del cuerpo se hacen de surah, graciosamente plegado con guarnicion de encaje de Valenciennee.

Las formas de las camisas no han cambiado. Se continúa usando la forma plana ajustada á los hombros y bien cintrada bajo los brazos. Las bandas bordadas.

Por último citaré un elegante socado para casa.

Es una gorra á la aldeana, cuyo fondo es de gasa seda estampada y se sugeta con una draperia de terciopelo azul con lazo, al rededor hay un doble plegado de encaje.

Ernestina.

Paris 16 de Noviembre de 1883.

Á TERESA.

Pulsa el arpa, Teresa: con sus sones
Mi voz se hermanará:
Distintos, pero acordes corazones
Son los de ambos quizá.
En la cuerda más triste pon la mano
Y vuélvela á poner:
Al eco del dolor no hay ser humano
Libre de responder.
¿Cómo en tí del pesar brotó la fuente,
Si eres bella y feliz?
¿Porqué sobre ese mástil tristemente
Se dobla tu cerviz?
¿Qué piedad es la que en la faz se nota,
Que al cielo vuelves ya?
¿Por que á tus negros ojos esa gota
Brillo quitando está?
Llora, Teresa: por consuelo en tanto,
Yo te recordaré
Que sin la dura escuela del quebranto,
Sabio ninguno fué.
Llora: quien nace en la mansion del goce,
Y no lloró despues,
Lo que vale ser hombre no conoce,
Ni su virtud cuál es.
Llora, si flores de hermosura eterna
Produce el corazon,
¡Cuán bella flor la que oportuna y tierna
Riegue la compasion!
Mucho de un labio placentero halaga
La sonrisa sin par;
Pero un suspiro tuyo no lo paga
Cuanto hay en tierra y mar.
Espera quien padece; quien espera
Su vida endulza así:
Será el hombre feliz en otra esfera;
Es peregrino aquí.
Reir no sé; confía, y yo confío;
Llora, y lloraré yo,
Distintos son tu corazon y el mio;
Discordes tal vez no.

Juan Eugenio Harzenbusch.

AUSENCIA.

Solo una cosa siento
Cármen divina,
Cuando entre sombras tristes
El sol declina;
Tan solo siente
No saber si es constante
Tu pensamiento.
Cuando el alba risueña
Dá á la campiña
Sus galas luminosas,
Entonees, niña,
Suspiro entristecido,
¡Ay! Acaso mi nombre
Diste al olvido.
A todas horas, Cármen,
Dolor inmenso
Siento dentro del alma,
Solo en ti pienso...
Y esa agonía
Cesará si tú quieres,
¡Ven, prenda mia!

E. Lozano.

Crónica local y general.

La Libertad, inserta en su segunda plana, y sin ningun género de comentario, una carta suscrita por los izquierdistas Papi Jover, Esteve, García Martinez y Masanet; ya conocen ustedes á Masanet, el mismo ex-director del *Consecuente*; el que suscribió hace apenas un mes una carta, criticando al señor Poveda y su comité, y que ahora se arrepiente de lo hecho, y en union de los demás señores ya citados, se pasa con armas y bagajes á los Povedistas, abandonando á los Fernandistas, para mañana deshacer lo hecho, y volver á arrepentirse.

No sabemos por qué esos señores firmantes de la carta han de haber sacado á luz los defectos legales del comité local izquierdista que se nombró el 26 del pasado mes en la casa de nuestro ex-correligionario señor Veza, ni el escasísimo número de concurrentes que allí habia, ni el que don Lorenzo Fernandez, su presidente, no tiene aptitud legal para serlo, porque es vecino de Madrid, y no de Alicante, y á don Vicente Climent por idéntica circunstancia hay que restarle del número de los elegidos, ni el que reprueban la conducta que se ha seguido hasta la fecha por las huestes que acaudilla el señor don Lorenzo Fernandez Muñoz, en contra de las que obedientes siguen las órdenes del otro jefe don José Poveda Escribano, director de *La Libertad*; á lo ménos, es faltar á la caridad, sin que se pueda verificar en tiempo alguno que han remediado la más leve cosa, pues quedará de todos modos la izquierda dinástica de esta capital tan dividida como estaba.

Nosotros por lo que nos toca, no hemos de mudar de sistema, y el método que tenemos adoptamos le hemos de seguir al reseñar esas evoluciones, esos enemigos personales, ese tejer y destejer, y caiga el que caiga; porque ¿dónde hay igual satisfaccion á la que nosotros conseguimos de enterar al público de las miserias de los zurdos ya sean Povedistas ó Fernandistas, blancos ó negros?

.·.

Parece que queramos escaparnos sin decir lo que se merecen los ex-redactores del difunto

Consecuente, señores Papí y Masanet; pues no, porque ya que nos ofrecen la ocasion, no queremos desperdiciarla.

Pues señores nuestros, volviendo á tomar el hilo, diremos, que en *El Consecuente*, y allá por el Abril de 1882 se decian muy buenas cosas, de ambiciosos vulgares, de políticos repulsivos, de traidores á las ideas que juraron defender, de personajes que sin condiciones para ello y sin méritos y con sobra de vanidad querian ser jefes, etc., cosas todas que hicieron dejar la suscricion de ese semanario político, defensor de los principios del partido demòcrata monàrquico al Sr. Poveda y á sus amigos y correligionarios. El por qué, fácil es de adivinarlo, y bien demostrado quedó al darse por aludidos de semejantes palabras.

Maldita sea el alma del diablo, ¿cuál seria el que metió á estos Sres. Francisco Papí y J. Massanet en escribir *aquello*, y ahora decirnos que la jefatura legítima y justa de los zurdos en esta capital es la de D. José Poveda que de antiguo viene teniéndola, recordando la época del invicto general Prim?

.·.

Porque nosotros no hallamos en todo eso cosa con cosa, concepto con concepto ni nada con nada... ibamos á decir que entonces; es decir en 1882 y más recientemente el Sr. Massanet, decian todo lo contrario de lo que ahora declaran, pero nos contenemos.

¡No queremos hacer más crítica la situacion de nuestros adversarios políticos!

.·.

A otra cosa.

Reciba *La Libertad* y más particularmente su director, nuestra enhorabuena. Tiene en su número de ayer la confesion de pasadas culpas de dos de los más implacables enemigos.

No nos lo agradezca, es un deber de justicia el que cumplimos.

Cortamos de *La Libertad* estos dos sueltos:

«Hace mal LA UNION DEMOCRÁTICA en *escamarse* de nuestra sencillez, y de creer que nuestras palabras tienen otro sentido ó encubren algo mas de lo que dicen.

Cuando escribimos, lo hacemos para decir lo que en el papel aparece.

Lo cual no significa que nos reservemos lo conveniente para su tiempo, como hace todo el mundo que quiere ser oportuno.

Por lo demás, si barrunta tempestad el colega, nada de estraño tiene.

Ya han aparecido los primeros relámpagos; y luego ¡estamos en una época!...»

Esto lo dice el colega zurdo á propósito de la cuestion Mandado-tenientes de Alcalde, ó del patronato.

Cuando vengan á discusion las *reservas* del colega, se verá como tuvimos razon en lo que dijimos.

.·.

Ahora el otro suelto:

«*El Graduador* nos dedica ayer algunas líneas en el estilo insultante y vulgar de que no puede prescindir por carácter.

Nosotros por consideraciones que debe conocer el colega, lo habiamos respetado, pero puesto que no sabe discutir sin rebajar las cuestiones hasta donde no podemos descender, desde hoy adoptamos la resolucion de prescindir en absoluto de cuanto escriba siempre que lo haga en ese tono.»

No, pues lo que es este no pasa. Diga lo que quiera *La Libertad*; entre él y *El Graduador* habia pactado algo, á lo que ha faltado el diario posibilista; no se necesita ser muy perspicaz para verlo en lo copiado.

La Libertad parece indulgente y es intolerante: emite opiniones y dicta preceptos, que aun siendo grande su autoridad, no serán bien recibidos.

Mañana se encargará de darnos la razon *El Graduador*, si las dolencias que postran en el lecho á su director, no lo impiden.

La pluma más batalladora está fuera de combate, se conoce hace dias.

La lectura de la prensa local nos dá ayer estas noticias:

Primera.

El Eco de la Provincia, conservador liberal, quiere que el Sr. Mandado presente la dimision del cargo de Alcalde, en vista de que no cuenta con la confianza y buena amistad de sus compañeros en el Ayuntamiento.

Segunda.

La Reforma Liberal, izquierdista, pide que continúe en su puesto el Sr. Mandado, porque no está bien que D. Alejandro Garcia, cargue sobre sus hombros con la pesada vara.

Nota.—El Sr. Garcia Calamarte, á quien no quiere *La Reforma Liberal*, es izquierdista.

¡Oh armonias zurdas!

Pregunta *El Eco de la Provincia* qué es lo que dirá *La Reforma Liberal* al enterarse del comunicado de los Sres. Papí y Compañía.

Nada, como de costumbre.

No, nos equivocamos y debemos rectificar; tal vez, en consecuencia de lo espuesto por sus excorreligionarios, escriba algun artículo sobre la casa de Socorros. No seria la primera sorpresa que nos diera el infantil colega zurdo, dirigido por el Sr. Ripoll.

Leemos en *El Eco de la Provincia*:

«Ayer falleció despues de una breve y penosa enfermedad la niña María Martinez y Campos, nieta de don Antonio Campos y Domenech, nuestro querido y respetable amigo, sumiendo en profunda pena á su distinguida familia que veian en la angelical María el encanto del hogar y á quien adoraban doblemente por sus encantadoras gracias, hermosura poco comun y precoz inteligencia.

La ciencia, esta vez impotente, no ha podido arrancar á los brazos de la muerte á la infortunada niña, que hoy goza de la presencia del Todopoderoso á cuyo lado se sirvió llamarla con su poder infinito.

Contristado nuestro ánimo, lacerado nuestro corazon con la sensible pérdida que acaba de experimentar la familia de nuestro digno jefe, apenas si podemos coordinar algunas líneas para comunicar á nuestros lectores esta infausta noticia y para enviar el pésame mas sentido á la distinguida familia de la finada, á la que recomendamos la cristiana resignacion necesaria para soportar tan rudo golpe, pues solo en los consuelos de nuestra sacrosanta Religion, hallarán sin duda el bálsamo consolador que ha de mitigar en parte, la dolorosa pérdida sufrida.

¡Descanse en paz la pobre niña!»

Hacemos nuestras las líneas copiadas y tenga la seguridad la distinguida familia del Sr. Campos, que sentimos su desgracia come si fuese nuestra, pues somos padres y sabemos cuán terribles son ciertas penas.

Todos los dias está hablando *El Graduador* de si el jefe de los constitucionales alicantinos señor Terol, lee su órgano en la prensa *El Constitucional Dinástico*. ¿Dejara de hacerlo? La mision del Sr. Terol como jefe de un partido constituido, obligale á infundir en el periódico que le representa las cualidades de que carezca, á dotarlo de un pensamiento fecundo y á imprimirle una direccion vigorosa y saludable.

Los rebeldes ya tienen motivo para sentir el peso del desagrado del político, á que mortifican.

¿Aun estamos ahí?

Continúa siendo muy disputada la presidencia del Tribunal de Cuentas, vacante por fallecimiento del Sr. D. Fernando Alvarez. Los dos candidatos que mas trabajan para obtenerla son los señores Mosquera y Gasset y Artime.

Turron.—Hace años que venimos anunciando los productos del acreditado industrial de Jijona Antonio Lopez Jerez, sin rival para la fabricacion de turrones de todas clases.

Nuestro amigo acaba de abrir su tienda en el Pasaje de Amérigo, y nos ruega hagamos saber á su numerosa parroquia y al público en general que, además del variado surtido de turrones, expende ricas peladillas legítimas de Alcoy; pasteles llamados de Gloria, cascas de Valencia y dulce seco esquisito.

Cada ocho dias se renueva el surtido con géneros frescos.

Recomendamos esta casa, pues es de las mejores y las personas de buen gusto deben comprar en ella los turrones y otras golosinas.

Aviso.—Se acaban de recibir los mejores garbanzos de la nueva cosecha, los que se detallan á precios módicos. La mejor manteca de vacas y salchichon de Vich; en chorizos sabido es del público que los que se espenden en este establecimiento son los únicos en su clase, como así mismo todos los artículos de comestibles que sin hacer uso de anuncios pomposos se venden en esta casa. Caja de 100 arenques á 30 reales una.

Plaza mercado 11 y 12.—Juan A. Rodriguez.

Buena ocasion.—La acreditada casa de Serafin Sanchez, «Los choriceros», acaba de recibir una buena partida de piñones superiores de Castilla; su precio 17 pesetas los 12 kilos.

Pasas malagueñas superiores en cajitas de una arroba 1[2 y 1[4 á precios equitativos.

Salchichon de Austria, nunca visto en esta capital á 10 pesetas kilo.

Harina lacteada y leche condensada á precios económicos por recibirla directamente de los puntos productores.

Aceite de oliva, en esta casa hallarán las personas de buen gusto las clases más selectas en botellas y al detall.

Garbanzos. Las mejores clases de Fuente-Sáuco, sus precios 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, y 17 pesetas la arroba: tengo los llamados padres, á precios económicos con relacion á tan superior calidad.

Princesa, 19, esquina al pórtico de Ansaldo. Los choriceros.

Luis Mira.—Este acreditado industrial acaba de llegar á esta capital con un gran surtido de turron legítimo de Jijona y peladillas finas de Alcoy que pone á la venta en su tienda, calle Mayor, 7.

Es tan conocido el nombre de Luis Mira, que cree poder prescindir de todo elogio para anunciar sus escelentes turrones premiados en las esposiciones de Madrid, París y Alicante.

Es además proveedor de la Real casa.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.

Funcion para esta noche.—La zarzuela en 3 actos, *El anillo de hierro.*

Entrada general 75 cèts.—Media 50.—A las ocho.

TEATRO ESPAÑOL.

Funcion para esta noche—La comedia en 2 actos, *Parientes lejanos.*—La zarzuela en un acto, *Por una credencial.*—La pieza en un acto, *Un aprenet de llett.*

Entrada general 50 cèts.—A las ocho.

ALICANTE.—1883.
Imprenta de Antonio Seva.
Plaza del Progreso, núm. 5.

SECCION DE ANUNCIOS.

A. GUILLEN LOPEZ,

MAYOR, 13, 15 Y 17. (NO CONFUNDIRSE.)

QUINCALLA.

Maletas. Sombrereras. Planchas vapor. Idem ordinarias. Grifos superiores. Ata-mantas. Bolsas de viaje. Sacos de noche. Caramañola. Tijeras. Cucharas. Cuchillos. Tenedores. Nucharones. Cavajas.

Corta plumas. Lancetas. Peines. Batidores. Gutaperchas. Petacas. Porta-monedas. Cepillos. Sombrillas. Bastones. Bujias. Hules. Plumeros. Anteojos. Petacas.

A LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (marca.)—Grifos metal, todos números.
Es no superior, Bandera y Cordero.
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos.
Laton en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cristales.

CAMAS INGLESAS.

maqueadas de hierro y metal fino.

De un cuerpo.
De canónigo ó cameras.
De matrimonio.
Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

GRAN SURTIDO

de ferreteria

Pernios de todos tamaños.
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.
Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60.
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.
Picaportes para ventanas y vidrieras.
Cerraduras de puerta de calle, sala y cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Á los carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuelas. Hachas. Garlopas. Cepillos. Junteras. Guillames. Tenazas. Alicates. Cortafrios. Visagras. Limas. Escofinas. Sierras. Serruchos. Verdugos.

Compases. Cerrajas. Trincadores. Ficherosc. Saca-boades. Triángulos. Barrenas. Berbiquies. Formones. Gubias. Roblones. Escuadras. Destornillad Cuchilless.

SASTRERIA
de
EMETERIO ESTELA,

5, MAYOR, 5.

En este acreditado establecimiento se han recibido ya las últimas novedades para la presente temporada de invierno. Géneros especiales para trajes de vestir en todos cuantos dibujos se deseen y en especialidad para gabanes y capas.

PRONTITUD, ELEGANCIA Y BARATURA. MAYOR, 5, *Frente al Pasage de Amérigo.*

FARMACIA
DE LA
VIUDA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ,
Calle Mayor, 22.—Alicante.

Remedio anti-neurálgico.

RALSAMO POLONÉS
preparado segun fórmula del
DOCTOR J. DUBINSKI.

Para el alivio instantáneo de los dolores neurálgicos, migrañas, afecciones reumatismales, dolores de muelas nerviosos, etc., etc.

Nota.—Para su uso véase la instruccion que acompaña cada frasco.

Depósito: En Madrid, calle Mayor, 27 y 29.

NO CONFUNDIRSE

ALMACEN DE PIANOS
Y ARMONIUMS.

Venta, cambios y alquiler. Se afinan y se componen. Música y papel pautado.

PEDRO A. GIL
Calle Mayor, número 18, Alicante.

Esta casa ha recibido un gran surtido en óperas, zarzuelas, música para salon, baile y canto. En los precios no fijos hace el 60 por 100 de descuento.

Academia preparatoria para carreras especiales, dirigida por D. Fernando Candial Martinez, profesor de Matemáticas, Francés y Teneduría de Libros, de Francés del «Colegio de San Luis» y otros varios, etcétera, calle de Montengon, número 6, principal

Repaso de las asignaturas que comprende la segunda enseñanza.
Preparacion para el ingreso en las academias de infantería y Administracion militar etc.
Preparacion para las carreras de Telégrafos, Aduanas, Comercio etc.
Preparacion para maestros y maestras de instruccion primaria.

Asignaturas sueltas.

Inglés, Italiano, Francés.
Teneduría de libros por partida doble.
El Francés y la Teneduria de libros, se enseñan perfectamente y en poco tiempo por métodos especiales.
Honorarios módicos y convencionales.
Nota.—De 7 á 9 de la noche, clase de dibujo, bajo la direccion de un inteligente profesor.

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA
DE BENET.

Esta preparacion hecha por un método especial, posee la propiedad de ser Depurativa, Refrescante Anti-sifilítica. Tiene una concentracion superior á muchas preparaciones de su clase, reuniendo además, un sabor tan esquisito, que llena el gusto de las personas de gusto más delicado.

Frasco, 1,50 pesetas.

Se halla de venta en casa del autor, Farmacia de Benet y Roman, Mayor 4, frente al paseo de Mendez-Nuñez, Alicante.

PASTELERÍA, REPOSTERÍA
Y CONFITERIA
DE
ANTONIO OROZCO.

Especialidad en pastas finas. Se recqian encargos de ramilletes.



Sin Copaiba ni Mercurio
Curacion de las Enfermedades secretas
Por la **CUBEBINA LECHAUX**
Con este precioso medicamento se consigue, en algunos dias en secreto, sin régimen, ni tisanas, la curacion segura y radical de todas las *Afecciones crónicas e inveteradas*
LECHAUX, F^co-Quim^co, r. S^te-Catherine, 164, BURDEOS

SALUD PARA TODOS
¡¡La SANGRE es la VIDA!!
EL ROB LECHAUX
Con los zumos Concentrados y Yodurados de
BERROS Y ZARZAPARILLA ROJA
PREPARADO POR Mario LECHAUX
Farmacéutico de BURDEOS

Este *producto vegetal*, obtenido por aparatos de vapor especiales, activa la nutricion y la formacion de los glóbulos rojos de la Sangre; destruye la acidez y los principios mórbidos que causan todas las enfermedades, impide y cura rápidamente los **Infartos**, el **Raquitismo**, las **Escrófulas**, los **Tumores blancos**, las **Herpes**, las **Fistulas**, las **Caries**, el **Ozena**, la **Sífilis** y los **restos del mercurio**, la **Anemia**, el **Reumatismo**, la **Tisis**, el **Asma**, etc.; da a los niños raquíticos la fuerza y los colores, á los ancianos el vigor; equilibra toda la sangre é impide las congestiones y apoplejías. *Numerosos certificados, medicos y particulares.* — Exíjase sobre todos los frascos la firma del inventor.

DEPOSITOS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS

Venta al por mayor: En Casa de **Mario LECHAUX**, rue Sainte-Catherine, 164, **Burdeos.**

LEER EL PROSPECTO

Unico depósito en Alicante en la Farmacia de la Sra. Viuda de D. J. Rodriguez Hernandez, Mayor, 22.

VERITAS ITALIANO.

Compañía establecida en Génova para la clasificacion de buques.

Único agente en esta provincia D. Antonio Leveroni.—Princesa, 14.

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO
LEGÍTIMO DE TERRANOVA
PURIFICADO POR BELLIDO.

PROPIEDADES.

El aceite puro de Higado de Bacalao, es uno de los medicamentos que se han empleado para combatir, con feliz éxito, las afecciones *escrofulosas*, el *raquitismo*, el *linfatismo*, la *palidez*, la *clorosis* etc., etc.—Evitada con la purificacion la repugnancia que podia causar, y dirigiéndose fácilmente, es un poderoso auxiliar en la alimentacion de los niños y personas débiles.

Precio 10 reales botella.